

Dragtkompendium til Ragnasvang - Bålfærd

Til 'Ragnasvang Bålfærden' forventer vi at folk gør deres bedste for at komme i autentisk tøj, der passer til deres rolle. Der findes så mange guides til vikinge og middelalder tøj på nettet, at alle burde kunne sy, eller få syet, passende tøj uden det store besvær.

Vi er dog også klar over, at fx autentiske lædersko både kan være dyre at anskaffe sig, og upraktiske hvis det er vådt eller koldt. Derfor har vi en række ting vi er villige til at gå på kompromis med, af hensyn til folks økonomi og komfort til scenariet:

Sko

Vi ser gerne autentiske sko, men godtager diskrete sko som militærstøvler og naturfarvede ruskindsko. Kondisko og andet i den stil er ikke velkomment.

Materialer

Det er ikke alle der har råd til at anskaffe sig et komplet autentisk sæt tøj anno 1072, så dragtdele der ikke umiddelbart ses som fx inderskjorter og særke, kan laves i det billigere bomuld. Desuden er det fint, hvis folk har moderne termoundertøj på indenunder, -så længe de ikke ses.

På grund af hør, og især ulds mange gode egenskaber vil vi dog opfordre folk til minimum at have et lag tøj i uld, og altid at lave kappen i uld. Det holder bedre på varmet, også når det er vådt!

Desuden vil vi gerne fremhæve nogle detaljer vi gerne så hos folk:

Hovedbeklædning

Alle skal bære hovedbeklædning. Det holder godt på varmen, og ser godt ud!

Våben (fravær)

Kun professionelle soldater går med våben. Scenariet foregår i en almindelig landsby, hvor menigmand hverken havde råd til, eller brug for et sværd.

Detaljer

Vi opfordrer stærkt folk til at gøre noget ud af detaljerne i kostumerne. De riges tøj skal dekoreres, den almene borger have redskaber og den fattiges tøj være nusset og beskidt.

Alt dette kan klares hjemmefra med et minimum af snilde.



Fattige

Trælle og fattige frie folk har ikke råd til at gøre meget ud af deres tøj. Der er sjældent penge eller overskud til andet end at sørge for at det er varmt, helt og funktionelt, men det er ikke altid at der er penge til selv det! Ofte er tøjet nedarvet og passer måske ikke helt. Det er beskidt, slidt og lappet, og de færreste har mere end et enkelt lag tøj på.

Materialerne er billige grove uldtyper, der varmer mest muligt for pengene, og tøjet er syet, så det forbruger mindst muligt stof.

Dragtdele:

Kvinder: langærmet kjole, bælte, kappe, sko, kyse.

Mænd: kofte uden kiler, simple bukser. Bælte, kappe, sko, hue.

Kendetegn: Kun et enkelt lag tøj, slidte og beskidte kanter. Ingen dekoration.

Materialer: grove stoffer, mest uld.

Farver: Ufarvet uld i offwhite, grå og brun.



Den almene borger

Den almene borger og bonde har tid og økonomi til at skaffe sig tøj af en ordentlig kvalitet, og skifte det ud når det er slidt ned. Tøjet er funktionelt, da det skal fungere i en aktiv hverdag, men er også dekoreret og bruges som et statussymbol.

Der er råd flere lag tøj, fx med en blød inderkjole eller inderskjorte i hør, og blød uld til ydertøjet, der er dekoreret på kanterne. Der er desuden råd til at bukser og kofter indeholder mere stof,

Dragtdele:

Kvinder: særk, langærmet kjole med selekjole over, bælte, kappe, sko og kyse eller tørklæde.

Mænd: inderskjorte, kofte med kiler, simple bukser, hoser eller posebukser, bælte, strudhætte, hue og sko. *Begge køn:* Flere redskaber i bæltet.

Kendetegn: Flere lag tøj, i god stand. Dekoration findes kun på det yderste lag tøj, i form af kantebånd eller simpelt broderi.

Materialer: Uld og hør.

Farver: Gul, oliven/vissen grøn, brun, orange. halv-bleget hør. Desuden farverne brugt af de fattige.



Rige folk

De rige folk har råd til luksus, og folk til det grove arbejde der slider på tøjet. Derfor kan de tillade sig at have tøj der er lavet i dyre materialer og upraktisk at arbejde i, og de kan desuden have flere forskellige sæt tøj at skifte imellem. Broderi og kantebånd ses på de fleste beklædningsgenstande, og der er råd til at få farvet tøjet i dyre farver som blå og rød.

Til vores scenarie er det kun familieoverhovederne for de rigeste familier, der reelt har råd til at klæde sig som ægte rige. Familiemedlemmerne vil have pænere tøj end den almene borger, men ikke meget, da alle skal deltage i det daglige arbejde og det slider på tøjet.

Dragtdele:

Kvinder: særk, langærmet kjole med løs kortærmet kjole over, bælte, kappe, sko og slør.

Mænd: inderskjorte, kofte med kiler, simple bukser eller posebukser, bælte, strudhætte, hue og sko.

Kendetegn: Flere lag tøj, evt. flere sæt. Alle dragtdele er dekoreret!

Materialer: Uld, hør og pelsværk

Farver: Flaskegrøn, rød, blå, snehvid. Desuden farverne brugt af den almene befolkning.